

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Татарстан

Исполнительный комитет Тетюшского муниципального района

Республики Татарстан

МБОУ «Киртелинская СОШ»

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по учебной работе

Бозина Н.И.

«22» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МБОУ "Киртелинская СОШ"



Бозина Н.И.

Приказ №72 о д
от «22» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Весёлый карандаш»**

с. Киртели 2025г.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш» относится к общекультурному направлению в рамках ФГОС для 2-4 классов составлена в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования;
- Программа внеурочной деятельности в начальной школе. - М.: Астрель; Владимир: ВКТ, 2012. - 190,[2] с. — (Планета знаний).
- Методические рекомендации программы внеурочной деятельности «Народное декоративное искусство в проектной деятельности младших школьников» В.Е. Пахаленко
- основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Киртелинская СОШ»;
- учебным планом школы;
- федеральным перечнем учебников;

Срок реализации программы: 1 учебный год

Цель курса

- формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.
- формирование “культуры творческой личности” предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

1. Воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах.
2. Формирование художественно-образного мышления и эмоционально - чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни.
3. Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.
4. Развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.
5. Обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

Актуальность курса «Веселый карандаш»—духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности «Веселый карандаш»

Художественная деятельность связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторонами жизни человека, свойственной ему на различных ступенях развития, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.

Художественное воспитание в состоянии решать настолько важные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспитания, не может быть второстепенным.

Изобразительное искусство – одна из наиболее эмоциональных сфер деятельности детей. Работа с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, конструкторские способности.

Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узнавать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспитательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправленнее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.

Место кружка в учебном плане.

Кружок «Веселый карандаш» является компонентом учебного плана внеурочной деятельности, рассчитан на 34 часа во 2 – 4 классах, 1 час занятий в неделю.

Содержание внеурочной деятельности «Веселый карандаш»

Тематическое содержание.

1. Основы изобразительной грамоты.

1. Вводное занятие. Рисунок «Впечатления о лете» гуашью или акварелью
2. Зарисовки деревьев в осеннем саду. Коллективную композицию «Осенний сад». Обрывная техника.
3. Натюрморт осенний. Рисование портрета из фруктов и овощей. Информация учителя о Д. Арчимбольдо, его «съедобных» портретах.
4. Натюрморт из овощей. Рисование акварелью, гуашью натурной постановки.
5. «Цветы». Композиция «Цветы», используя изобразительные свойства акварели.
6. Небо в искусстве. Рисование акварелью. Изучение изобразительных свойств акварели.
7. Монотипия. Рисование букета из осенних листьев, монотипия. Осенний букет, используя отпечатки листьев. Составление индивидуальной композиции.
- 8 - 9. «Красна улица домами». Рисование сельского дома и сада, обрывная техника, составление фриза.
- 10 - 11. Книжка-раскладушка. Рисование иллюстраций к сказкам. Мини - проект.

2. Декоративно - прикладное искусство.

1. Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях кружка при работе с графическими материалами и приспособлениями.
2. «Цветы». Композиция в круге. Эскиз монохромной декоративной росписи.
3. Рисование композиции «Голубая сказка Гжели». Разучивание элементов росписи.
4. Составление узоров из элементов Гжели.
5. «Золотая Хохлома». Разучивание элементов росписи.
6. Составление узоров из элементов Хохломы.
7. Жостовская роспись. «Букет из цветов»
8. Простые узоры Жостова.
9. Полхов – Майдан. Разучивание элементов росписи
10. Простые узоры Полхов-Майдана.
11. Игрушки. Филимоново, Дымково, Абашево.
- 12-13. Игрушки. Роспись игрушки из соленого теста
14. Городецкая роспись. Цветы, петух, «дерево жизни», купавка и др.
- 15-16. Поэтапное выполнение и варианты узоров Городца.

3. Бумагопластика.

1. Вводное занятие. Формообразование в работе с бумагой.
2. Жар - птица. Учащиеся отрабатывают приём - оригами. Работают по алгоритму, схеме.
3. Рыбки. Индивидуальная подвесная композицию.
4. Слоник. Индивидуальная подвесная композицию.
5. Рельефная маска.
6. Рельефный портрет. В завершении - живописная проработка гуашью для выявления объёмной формы и характера образа.
7. Лебедь - оригами.
8. Итоговое занятие. Выставка творческих работ. Представление.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные и метапредметные результаты освоения курса

В результате изучения курса «Веселый карандаш» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Веселый карандаш»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Тематическое планирование

№	Разделы	Количество часов
1.	Основа изобразительной грамоты	12
2.	Декоративно -прикладное искусство	11
3.	Бумажная пластика	11
	Итого:	34